

Guatemala, 3 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1328-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboraron los informes solicitados por las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- Capacitación en Lectura musical fase VIII
 - ✓ El alumno estudió y practicó ejercicios de Pizzicato y Acento.
 - ✓ El alumno estudió compases 3/4, 4/4, 2/4, y 6/8.
 - ✓ El alumno practicó escalas musicales.
 - ✓ El alumno practicó lectura de partituras a primera vista.
 - ✓ El alumno practicó ejercicios combinando las figuras, articulaciones y silencios aprendidos anteriormente.

- Escala de Re Mayor.
 - ✓ El conoció la escala de Re mayor.
 - ✓ El alumno conoció el significado de un acorde mayor.
 - ✓ El alumno aprendió como se escribe la escala de la mayor dentro de una partitura.
 - ✓ El alumno practicó ejercicios con la escala de Re mayor.
 - ✓ El alumno practicó melodías en tonalidad Re Mayor.

- Staccato.
 - ✓ El alumno repasó el tema de Staccato anteriormente visto en el producto 4.
 - ✓ El alumno estudió la técnica del Staccato
 - ✓ El alumno conoció el Staccato dentro la partitura.
 - ✓ El alumno practicó ejercicios en Staccato.
 - ✓ El alumno practicó ejercicios en Staccato combinando escalas.


- Arpegio de Re Mayor.
 - ✓ El alumno práctico ejercicios de la escala de Re mayor
 - ✓ El alumno aprendió a cómo escribir el arpegio de Re mayor en la partitura.
 - ✓ El alumno practicó ejercicios del arpegio de Re mayor.
 - ✓ El alumno practicó ejercicios del arpegio de Re mayor en diferentes velocidades de tiempo, ayudado de un metrónomo.

- Melodía My God To Thee.
 - ✓ El alumno analizó la partitura del tema "Melodía My God to Thee"
 - ✓ El alumno practicó el tema "Melodía My God to Thee"
 - ✓ El alumno ejecutó el tema "Melodía My God to Thee" con la mayor precisión en las notas musicales.
 - ✓ El alumno ejecutó el tema Melodía My God to Thee acompañado de otros instrumentos musicales.

- Melodía Son Chapín.
 - ✓ El alumno aprendió el ritmo de Son.
 - ✓ El alumno practicó el tema "Melodía Son Chapín"
 - ✓ El alumno ejecutó el tema "Melodía Son Chapín" con la mayor precisión en las notas musicales.
 - ✓ El alumno ejecutó el tema Melodía Son Chapín, acompañado de otros instrumentos musicales.


 Gerson Jonathan Méndez Morales

Vo.Bo.


 Livia Aurora Mariana Gómez Mazate
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Zacapa" del municipio de Zacapa departamento de Zacapa

Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales

Especialidad: Música


PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Octubre 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecuta ejercicios de lectura, ejecución e Interpretación Musical. ✓ Interpreta melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en lectura musical fase VIII. ✓ Escala de Re mayor. ✓ Staccato. ✓ Arpeggio de Re Mayor. ✓ Melodía My God to Thee. ✓ Tema Son chapín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiará Pizzicato y Acento, estudio de compases y lecturas fase VIII de partituras. ✓ Conocerá la escala de Re mayor, su escritura y practicará ejercicios. ✓ Estudiará y practicará la técnica del Staccato. ✓ Conocerá el arpeggio de Re mayor, su escritura y practicará ejercicios. ✓ Estudiará y ejecutará el tema My God to Thee ✓ Estudiará y ejecutará el tema Son chapín.. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Partituras ✓ Violín ✓ Pizarra ✓ Internet ✓ Teléfono ✓ Computadora

 _____

Gerson Jonathan Méndez Morales


Vo. Bo.



 David Estuardo Gohzález Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Zacapa" del municipio de Zacapa departamento de Zacapa
Nombre del capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Estudiará Pizzicato y Acento, estudio de compases y lecturas fase VIII de partituras.	X	X			X	X																								
Conocerá la escala de Re mayor, su escritura y practicará ejercicios.						X	X	X	X																					
Estudiará y practicará la técnica del Staccato.												X	X	X																
Conocerá el arpeggio de Re mayor, su escritura y practicará ejercicios.																X	X				X									
Estudiará y ejecutará el tema My God to Thee																						X	X	X	X					
Estudiará y ejecutará el tema Son chapín.																												X	X	X


 Gerson Jonathan Méndez Morales


 David Estuardo González Torre
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCINF-

ANEXOS

Se realizó el estudio de Pizzicato y Acento, estudio de compases y lecturas fase VIII de partituras los días 1, 2, 5 y 6 de octubre de 2020

Moderato. La Negra sale un tempo.
 21.1. *Moderato.*
 Lección con Negras y una Pausa de Negra en el primer tiempo.
 21.2. *Moderato.*
 Lección con Negras y una Pausa de Negra en el segundo tiempo.
 24. *Moderato.*

Zoom Meeting | Finalizar

Gerson Méndez | Dulce Barrientos

Paulo | clase virtual

Mambo 5
Orquesta Juvenil de Zacapa 2020

Primo

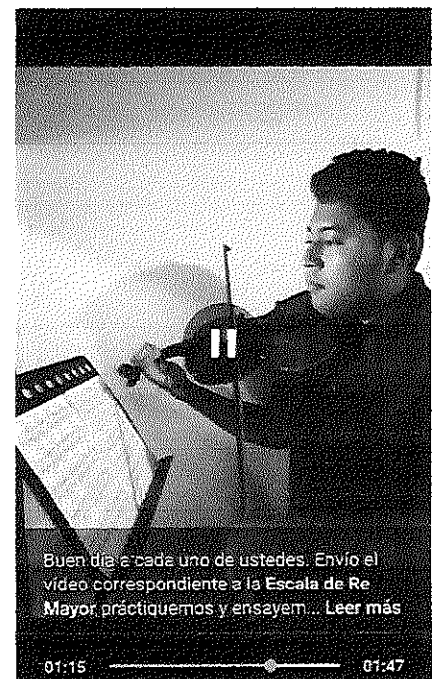
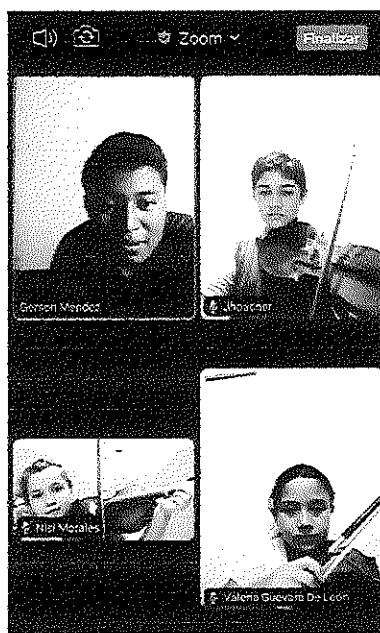
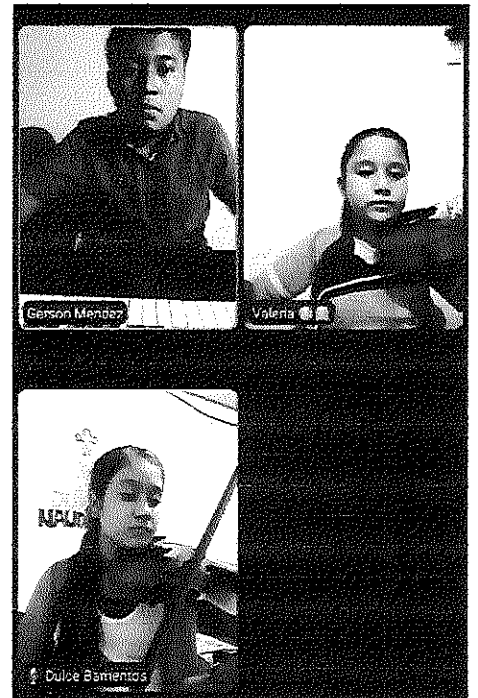
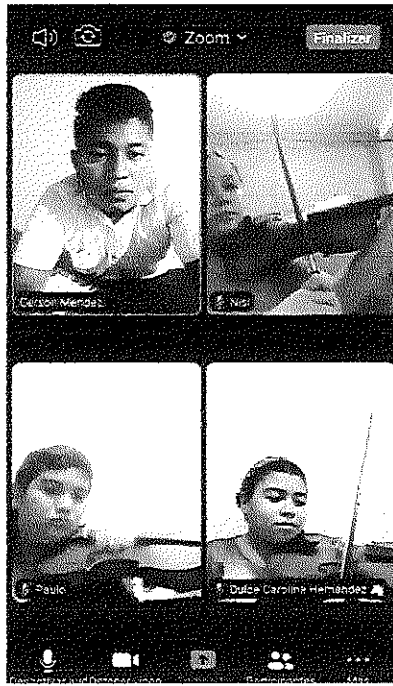
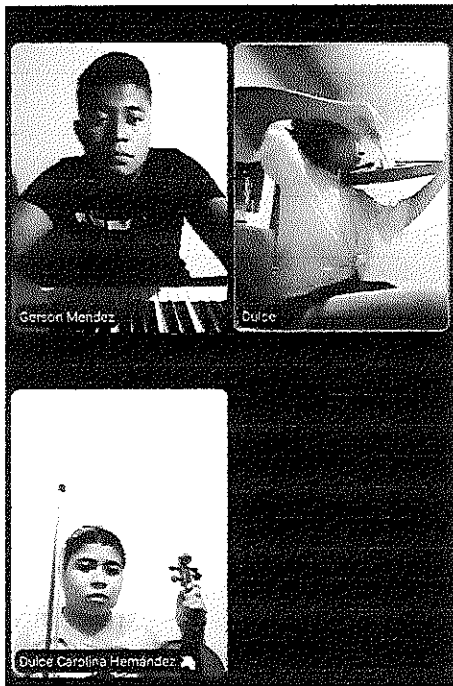
Do Re Mi Fa Sol La Si

Pantalla de Gerson Méndez

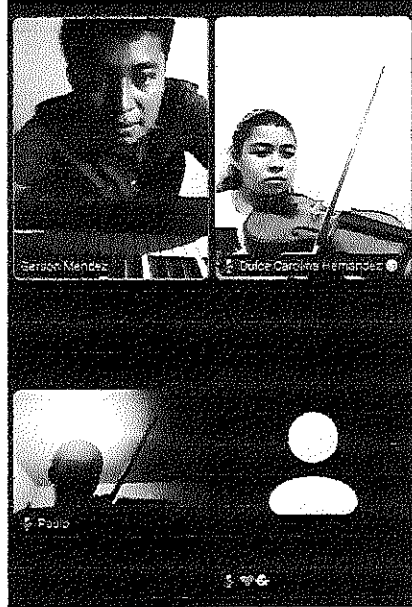
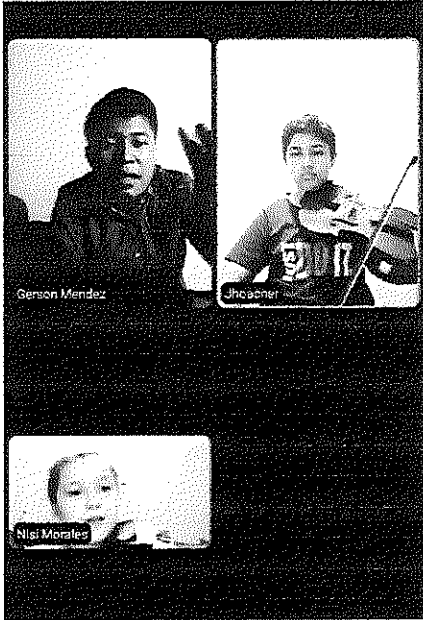
Gerson Méndez | Dulce Carolina Hernández

Paulo | Valeria Guevara

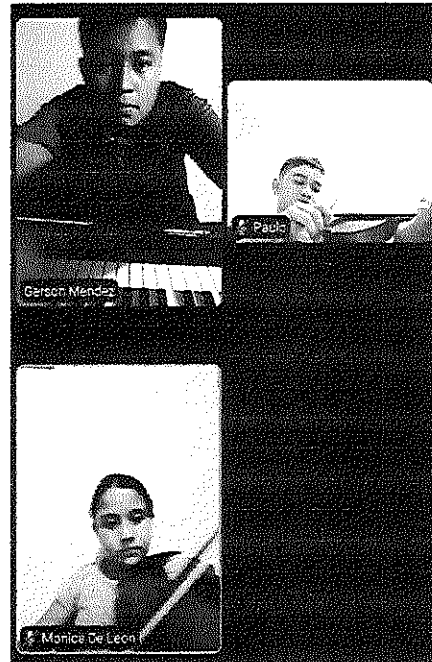
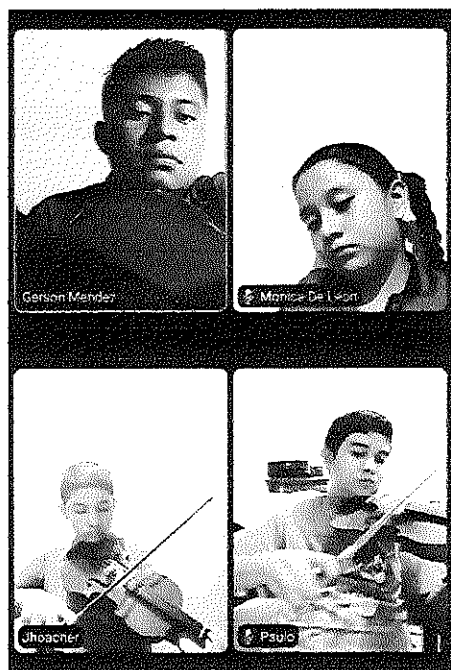
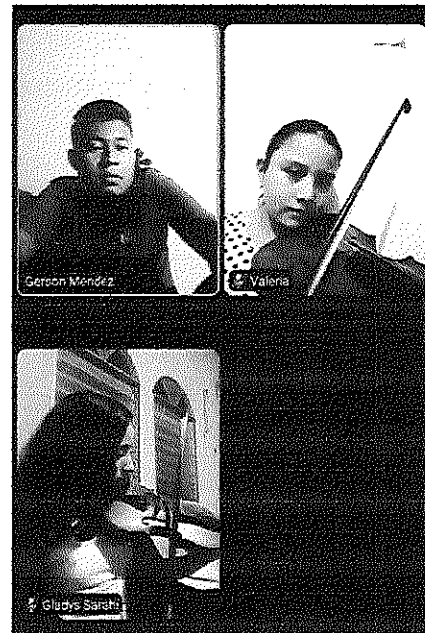
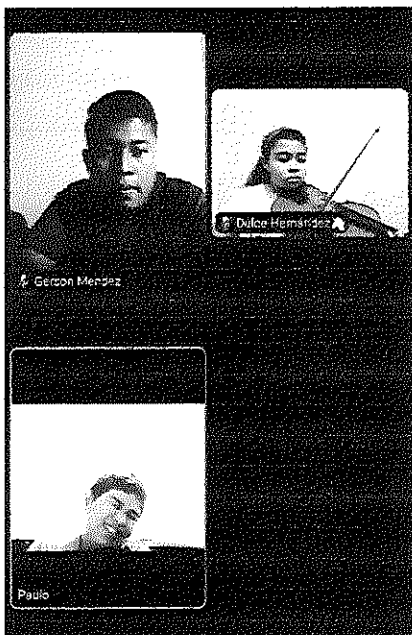
Se dio a conocer la escala de Re mayor, su escritura y practicará ejercicios los días 7, 8, 9 y 12 de octubre de 2020



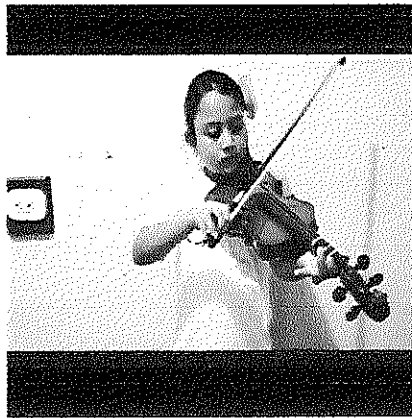
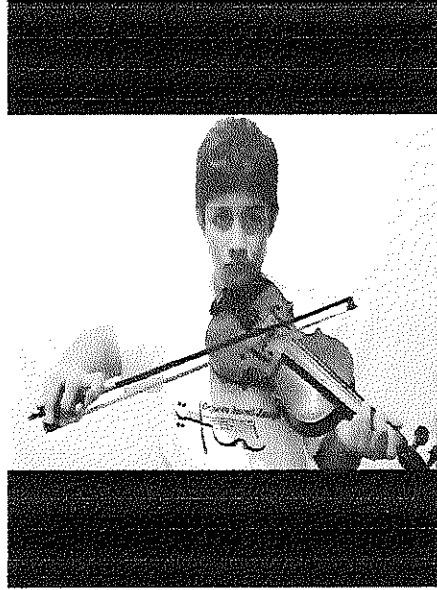
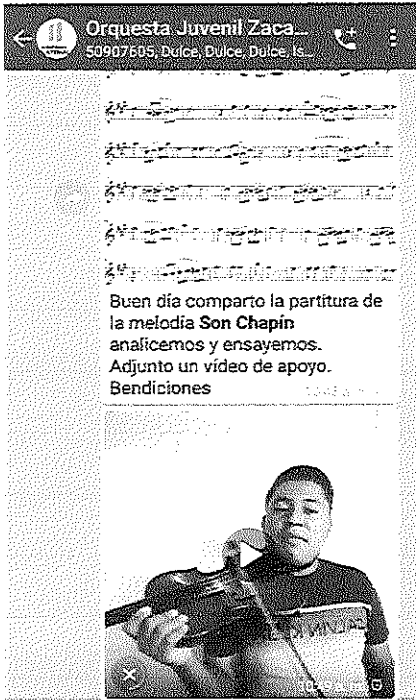
Estudiará y practicará la técnica del Staccato los días 13, 14, 15 de octubre de 2020

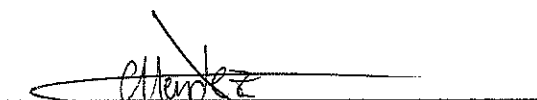


Conocerá el arpeggio de Re mayor, su escritura y practicará ejercicios los días 16, 19 y 21 de octubre de 2020




Estudiará y ejecutará el tema Son chapín los días 28, 29 y 30 de octubre de 2020





Gerson Jonathan Méndez Morales

Vo.Bo.


Lidia AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

11


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCIDE-